|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО  на педагогическом совете  протокол №1\_от 27.08.2021 | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ №251  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Сорокина  Приказ № 73 от\_27.08.2021 |

**Рабочая программа**

**Музыкальное воспитание в детском саду**

**(для детей 5 – 6 лет)**

Музыкальный руководитель

Пежнова С.А.

г. Ростов – на – Дону

2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);

4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г.№24/4.1.1-5025/М);

5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

6. Устав МБДОУ №251

Программа направлена на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, на активизацию процесса музыкально эстетического воспитания, а также на развитие их творческих способностей. Дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

**Цели рабочей программы:**

* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Задачи программы:**

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).
3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.
4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.

**Принципы рабочей программы:**

1. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической

применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

1. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
2. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный

процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных

и социокультурных ценностей.

1. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества и государства.

1. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
2. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
3. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии

взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

1. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование

образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требует очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Дети шестого года жизни:

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;

- могут вспомнить знакомые песенки по вступлении или мелодии;

- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии;

- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;

- выполняют движения с различными атрибутами (цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами).

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

**Для реализации программы используется:**

1. Наглядно – иллюстрационный материал:

* Сюжетные картины
* Пейзажи
* Комплект «Музыкальные инструменты»
* Музыкально – дидактические игры

1. ТСО:

* Музыкальный центр
* Ноутбук
* Мультимедиа – проектор
* DVD плейер

1. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, барабан
2. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.
3. Маски – шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.
4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собачка и др.

Занятия проводятся в музыкальном зале – 2 раза в неделю, длительность 25 минут.

Авторы пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б, Жукова Г.Е дают задания для проверки уровня музыкального развития детей 5 – 6 лет и выделяют три уровня музыкального развития.

**В итоге освоения программы музыкальная активность дошкольников 5 - 6лет проявляется в том, что дети:**

* Способны воспринимать различные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная);
* Имеют любимые пьесы, песни, танцы, игры;
* Обладают музыкальной памятью, певческими навыками, певческим слухом, вокально – слуховой координацией;
* Умеют импровизировать в пении, танце; творчески передать различные музыкально – игровые образы.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | |  | **Стр.** |
|  | **Сентябрь** | |  |  |
| 1 |  | | День знаний | Стр. 38 |
| 2 |  | | Мы играем в детский сад | Стр. 41 |
| 3 |  | | В мире звуков | Стр. 46 |
| 4 |  | | Музыкальные звуки | Стр. 48 |
| 5 |  | | Здравствуй, осень! | Стр. 50 |
| 6 |  | | Шум дождя | Стр. 52 |
| 7 |  | | Шум ветра | Стр. 54 |
| 8 |  | | Шутка в музыке | Стр. 56 |
|  | **Октябрь** | |  |  |
| 9 |  | | Вместе нам весело | Стр. 59 |
| 10 |  | | Любимая игрушка | Стр. 61 |
| 11 |  | | Волшебная шкатулка | Стр. 62 |
| 12 |  | | Веселые дети | Стр. 64 |
| 13 |  | | Мы играем и поем | Стр. 66 |
| 14 |  | | Музыкальное изображение животных | Стр. 68 |
| 15 |  | | Лесные приключения | Стр. 70 |
| 16 |  | | В королевстве Искусство | Стр. 73 |
|  | **Ноябрь** | |  |  |
| 17 |  | | Скоро первый снег | Стр. 77 |
| 18 |  | | Зоопарк | Стр. 79 |
| 19 |  | | Ходит зайка по саду | Стр. 81 |
| 20 |  | | Звучащие картинки | Стр. 82 |
| 21 |  | | Мы веселые ребята | Стр. 84 |
| 22 |  | | Музыкальная сказка в осеннем лесу | Стр. 86 |
| 23 |  | | Русская народная музыка | Стр. 89 |
| 24 |  | | Мамочка любимая | Стр. 91 |
|  | **Декабрь** | |  |  |
| 25 |  | | Здравствуй, Зима! | Стр. 95 |
| 26 |  | | Елочка красавица | Стр. 97 |
| 27 |  | | Бусинки | Стр. 100 |
| 28 |  | | Зимние забавы | Стр. 102 |
| 29 |  | | Новогодние сюрпризы | Стр. 103 |
| 30 |  | | Новогодние сюрпризы (продолжение) | Стр. 105 |
| 31 |  | | Зимушка хрустальная | Стр. 108 |
| 32 |  | | Музыка и движение – путь к веселому настроению | Стр. 111 |
|  | **Январь** | |  |  |
| 33 |  | | Музыкальные загадки | Стр. 113 |
| 34 |  | | До свидания, Елочка! | Стр. 116 |
| 35 |  | | В гости к Метелице | Стр. 119 |
| 36 |  | | Прогулка в зимнем лесу | Стр. 122 |
| 37 |  | | Наши песни | Стр. 123 |
| 38 |  | | Шутка | Стр. 126 |
| 39 |  | | Время суток | Стр. 127 |
| 40 |  | | Мы знакомимся с оркестром | Стр. 129 |
|  | **Февраль** | |  |  |
| 41 |  | | Скоро 23 февраля | Стр. 131 |
| 42 |  | | Скоро 23 февраля (продолжение) | Стр. 134 |
| 43 |  | | Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап | Стр. 136 |
| 44 |  | | Слушаем песни В. Шаинского | Стр. 138 |
| 45 |  | | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Стр. 140 |
| 46 |  | | Весна – красна спускается на Землю | Стр. 142 |
| 47 |  | | Вот уж зимушка проходит! | Стр. 144 |
| 48 |  | | Мы танцуем и поем | Стр. 146 |
|  | **Март** | |  |  |
| 49 |  | | Тема Весны в музыке | Стр. 148 |
| 50 |  | | Прилет птиц | Стр. 150 |
| 51 |  | | Март, март! Солнцу рад! | Стр. 153 |
| 52 |  | | Март – не весна, а предвесенье | Стр. 155 |
| 53 |  | | Весеннее настроение | Стр. 157 |
| 54 |  | | Музыка весны | Стр. 159 |
| 55 |  | | Разное настроение | Стр. 161 |
| 56 |  | | Дмитрий Кабалевский | Стр. 163 |
|  | **Апрель** |  | |  |
| 57 |  | Добрая весна! | | Стр. 165 |
| 58 |  | Знакомимся с творчеством М. Глинки | | Стр. 168 |
| 59 |  | Слушаем музыку М. Глинки | | Стр. 170 |
| 60 |  | Дружба крепкая! | | Стр. 172 |
| 61 |  | Космические дали | | Стр. 173 |
| 62 |  | В деревне Веселинкино | | Стр. 177 |
| 63 |  | Прогулка по весеннему лесу | | Стр. 180 |
| 64 |  | Дважды два – четыре! | | Стр. 183 |
|  | **Май** |  | |  |
| 65 |  | Наши любимые песни | | Стр. 186 |
| 66 |  | Мы любим играть | | Стр. 187 |
| 67 |  | Цветы на лугу | | Стр. 189 |
| 68 |  | День Победы | | Стр. 192 |
| 69 |  | Провожаем друзей в школу | | Стр. 195 |
| 70 |  | Звонче жаворонка пенье | | Стр. 196 |
| 71 |  | Концерт | | Стр. 199 |
| 72 |  | Наступило лето | | Стр. 201 |

**Список литературы**

1. **ФГОС Основная** образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
2. **М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
3. **М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
4. **М.Б. Зацепина** Диагностика музыкальной одаренности ребенка – дошкольника.