|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  города Ростова-на-Дону «Детский сад № 251»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_344038, ростовская область, город Ростов-на-Дону, проспект Ленина 109/4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО И ПРИНЯТО  на педагогическом совете  протокол № 1 от 29.08.2025г | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ № 251  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Зеленская  Приказ № 86 от 29.08.2025г |

**Рабочая программа воспитателя**

**средней логопедической группы № 11 (4-5 лет)**

**Содержание**

**I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 3

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 7

Речевое развитие 8

Художественно-эстетическое развитие 12

Физическое развитие 14

**II. Часть, формируемая участниками ОО**

Особенности организации предметно-развивающей среды 15

Режим пребывания детей в ДОУ в холодное время года 16

Режим пребывания детей в ДОУ в теплое время года 16

Расписание образовательной деятельности 17

План укрепления здоровья воспитанников ДОУ 18

**Список методической литературы** 20

**Нормативное сопровождение** 20

**Рабочая программа воспитателя средней логопедической группы (4-5 лет)**

ФИО воспитателей:

Бабаян Ольга Анатольевна, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Пежнова Софья Андреевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор физкультуры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог: Шестопалова Олеся Анатольевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед: Смирнова Елена Алексеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Базовая часть ОП:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**  **(средний дошкольный возраст)** | |
| 1 | Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели. |
| 2 | Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств. |
| 3 | использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией. |
| 4 | различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы). |
| 5 | Использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами. |
| 6 | Пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке. |
| 7 | Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта. |
| 8 | Владеет простыми формами фонематического анализа. |
| 9 | Использует различные виды интонационных конструкций. |
| 10 | Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль. |
| 11 | Использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители. |
| 12 | Передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений. |
| 13 | Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника. |
| 14 | Проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь. |
| 15 | Занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.). |
| 16 | Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. |
| 17 | Осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно. |
| 18 | Имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток. |
| 19 | Использует схему для ориентировки в пространстве. |
| 20 | Владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения. |
| 21 | Может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует). |
| 22 | В речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество. |
| 23 | Сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно). |
| 24 | Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции. |
| 25 | Положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства. |
| 26 | Знает основные цвета и их оттенки. |
| 27 | Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. |
| 28 | Внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
| 29 | Выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов. |
| 30 | Выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе. |
| 31 | Описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли. |
| 32 | Самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. |

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | |
| усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;  становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий  развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,  формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,  формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников ГБДОУ  формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;  формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;  развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР  развития игровой деятельности | Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на **совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности** обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс **разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР** на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.  Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, **умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.**  Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в **различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.**  Педагогические работники **создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности**. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.  **Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия.** В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.  ***Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.*** Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).  В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" ***желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.*** |
| **Познавательное развитие** | развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;  формирования познавательных действий, становления сознания;  развития воображения и творческой активности;  формирования первичных представлений:   * о себе, * других людях, * объектах окружающего мира,   о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);  формирования первичных представлений:   * о малой родине и Отечестве, * о социокультурных ценностях нашего народа, * об отечественных традициях и праздниках,   о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;  развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. | **Повышение** познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений;  В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся ***узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами***. ***При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры***  Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.  ***Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков.*** Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.  Обучающийся **знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами.** Для этого широко используются **методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.**  Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).  Обучающиеся **знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.** |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| **Речевое развитие** |  | |
| овладения речью как средством общения и культуры;  обогащения активного словаря;  развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  развития речевого творчества;  развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  знакомства с книжной культурой, детской литературой;  развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;  формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;  профилактики речевых нарушений и их системных последствий | Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на **формирование** у обучающихся с ТНР **потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.**  В этот период основное значение придается **стимулированию речевой активности обучающихся** с ТНР, **формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.**  Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом ***важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.***  Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, ***учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.*** |
| Интерес к художественной литературе: | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) Изобразительное творчество | |
| развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;  развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;  приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла | ***Основной формой организации работы*** с детьми становятся ***занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений***. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. |
| ***Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации***. |
| 2) Музыка | |
| развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества  приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. | Образовательную деятельность в рамках указанной области ***проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.*** ***Активными участниками*** образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" ***являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.***  При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)  ***Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми***. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| **Физическое развитие** | становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни  овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);  развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;  приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. | Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в ***разнообразных формах работы.***  Образовательную деятельность в рамках образовательной области ***проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.***  Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.  В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

Часть, формируемая участниками ОО

**Особенности организации предметно-развивающей среды**

Организация развивающей среды в нашей  средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Основные направления создания предметно-пространственной среды отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной коллективом авторов под руководством В.А. Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в ДОУ.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии ориентирует на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», которая способствует установлению оптимального контакта с детьми. Реализуется путём подбора мебели с учётом возраста детей (регулируемые ножки у столов, банкетки, доска на уровне глаз детей и др.).

Принцип активности, возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путём их участия в создании своего предметного окружения. Реализуется участием детей и взрослых в создании игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, настольного театра.

Принцип стабильности – динамичности, предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуется с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.

Принцип эстетической организации, сочетание привычных и неординарных элементов.

Принцип открытости – закрытости.  Среда готова к изменению, корректировке, развитию.

Принцип «половых и возрастных различий» как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.

Модель развивающей среды нашей группы создавалась с учётом вышеизложенных принципов. Необходимо отметить, что такое построение среды даёт детям чувство  психологической защищённости, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.

**Режим пребывания в МБДОУ № 251 для детей 4 – 5 лет**

**Сентябрь -Май**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | **7.00-8.00** |
| Утренняя зарядка | **8.00 – 8.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | **8.10 – 8.40** |
| Утренний круг | **8.40 - 9.00** |
| Игры, кружки, занятия со специалистами | **9.00 – 10.10** |
| Второй завтрак | **10.10 – 10.20** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **10.20 – 11.30** |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия, подготовка к обеду | **11.30 – 12.00** |
| Обед, дежурство | **12.00 – 13.00** |
| Подготовка ко сну , , чтение перед сном, дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры | **15.00 – 15.30** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.30 – 15.50** |
| Игры, кружки, занятия со специалистами | **15.50 – 16.50** |
| Вечерний круг | **16.50 – 17.00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **17.00 – 18.00** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой | **18.00 – 19.00** |

**Режим пребывания в МБДОУ № 251 для детей 4 – 5 лет**

**в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.00-8.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, игры малой подвижности, образовательная деятельность) | 8.30-9.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические мероприятия, 2-й завтрак | 9.30 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 - 11.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры, полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические мероприятия, подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.30-19.00 |

**Расписание НОД воспитанников на 2025-2026 уч.год**

**Средняя логопедическая группа № 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная деятельность** | **Время** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Логопедия  Рисование  Физкультура в помещении | 9.00-9.20  9.30-9.50  10.00-10.20 |
| ВТОРНИК | ФЭМП  Лепка/аппликация/р. труд | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| СРЕДА | Ознакомление с окружающим миром  Музыка  Физкультура на прогулке | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| ЧЕТВЕРГ | Развитие речи  Конструирование | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| ПЯТНИЦА | Физкультура в помещении  Музыка | 9.00-9.20  9.30-9.50 |

**План укрепления здоровья воспитанников на год МБДОУ № 251**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Ответственный** | **Срок исполнения** |
| Профилактика инфекционных заболеваний:  • организация профилактических прививок;  • прием детей в д/с после отсутствия при наличии справки от участкового педиатра; | медсестра  воспитатели | Ежемесячно  постоянно |
| Контроль за организацией питания. Рациональная организация питания:  • составление меню на 10 дней;  • выполнение натуральных норм питания;  соблюдение временных интервалов между приемами пищи;  • составление картотеки блюд;  • подсчет суточной калорийности; - витаминизация третьего блюда  • воспитание культурно-гигиенических навыков у детей;  • бракераж сырой и готовой продукции;  • контроль закладки продуктов;  • составление меню | медсестра  воспитатели | ежедневно |
| Проведение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима:  • контроль санэпид. состояния в группах;  • контроль санитарного состояния пищеблока;  • приготовление и контроль за хранением, использованием дез. средств;  • контроль соответствия мебели росту детей;  • соблюдение режима дня;  • выяснение причин отсутствия детей в группах;  • контроль соблюдения графика проветривания;  • осмотр детей на педикулез;  • медосмотр сотрудников | медсестра  воспитатели  работники пищеблока | постоянно |
| Подготовка детей к поступлению в школу:  комплексный осмотр врачами-специалистами  антропометрия  лабораторные исследования | врачи поликлиники,  медсестра | март-май |
| Преемственность в работе с другими учреждениями:  детская поликлиника | медсестра  врач | постоянно |
| Диагностическая работа. Диспансеризация детей:  • диспансеризация здоровых детей;  • диспансеризация детей, поступающих в школу;  • распределение детей по группам здоровья; | медсестра | в течение года |
| Контроль заболеваемости детей:  • анализ заболеваемости;  • ознакомление с результатами анализа воспитателей  Обследование на гельминты с последующей дегельминтизацией:  • выявление заболевших; • направление на лечение;  • направление на обследование контактных  членов семьи | медсестра | постоянно |
| Оздоровительные мероприятия в осенне-зимний период:  С-витаминизация;  ходьба босиком;  воздушное закаливание; | медсестра  воспитатели | в течение года |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Николаева С.Н Экологическое воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718