

Согласовано и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2019г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 251
И.С. Габрельян
Приказ № 88 от 30.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО

РУКОВОДИТЕЛЯ

на 2019 – 2020

учебный год

музыкальный руководитель:
Бондарец А.Ю.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса МБДОУ 251

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Нормативно правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08249;

4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13

8. В соответствии с образовательной программой Детского сада № 251.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально

– ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Музыка»

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
4. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю
2-3 года	Не более 10 минут	2
3-4 года	Не более 15 минут	2
4-5 лет	Не более 20 минут	2
5-6 лет	Не более 25 минут	2
6-7 лет	Не более 30 минут	2

Возрастные индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыка»

2-3 года

- различать высоту звуков (высокий-низкий);
 - узнавать знакомые мелодии;
 - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
 - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

3-4 года

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.

4-5 лет

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
 - узнавать песни, мелодии;
 - различать звуки по высоте (секста-септима);
 - петь протяжно, четко произносить слова;
 - выполнять движения в соответствии с характером музыки;
 - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

5-6 лет

- различать жанры в музыке (танец, песня, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными произведениями

6-7 лет

- узнавать гимн РФ;
- определять муз. жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певчая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмич. рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Организация образовательного процесса в МБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием образовательной деятельности и циклограммой рабочего времени музыкального руководителя. Программа рассчитана на 5 лет и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН – 2.4.1.3049-13.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Связь с другими образовательными областями

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В состав ДОУ входят группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Роль музыкального руководителя, учителя-логопеда имеет особое значение. У детей группах компенсирующей направленности отмечается заметное отставание в музыкальном развитии по сравнению с их сверстниками из обычных групп. Дети не справляются с пропеванием каких – либо звуков; многие из них не поют, а проговаривают слова; плохо запоминают тексты песен и их названия; недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением и словом; затрудняются в передаче ритмического рисунка. На музыкальных занятиях развивается у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формируется правильное фразовое дыхание; развивается сила и тембр голоса и т.д.

	Специфика работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ
Содержание	Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики. Развитие психических произвольности познавательных процессов: Развитие эмоциональной сферы; Формирование коммуникативных умений и навыков в процессе музыкально – ритмических упражнений и игр; Закрепление двигательных умений артикуляционного аппарата.
Формы работы	Праздники, развлечения. Игры: музыкально-дидактические, музыкально – ритмические, хороводные, театрализованные, сюжетно-ролевые, логоритмические, ритмические. Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста. Упражнения на развития правильного дыхания, мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата, пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение песен, хороводов. Самостоятельная музыкально – игровая деятельность.

2.2.1 Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах

Структура реализации образовательной области программы.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического и музыкально-сенсорного слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, расширение кругозора детей;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике; - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности (в различных образовательных 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей. - Родительские собрания. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника). - Театрализованная деятельность (совместные выступления)

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>персонажей, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуком</p>	<p>родителей и детей, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (памятки, рекомендации). - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение детских театров. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций к ним.
--	--	---	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике; - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности (в 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей. - Родительские собрания. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника).

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>различных образовательных областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (памятки, рекомендации). - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение детских театров. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций к ним.
---	---	---	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике; - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей. - Родительские собрания. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты».</p>	<p>родителей к подготовке и проведению праздника).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр.представления). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (памятки, рекомендации). - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение детских театров. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций к ним, портретов композиторов.
---	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно 	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей. - Родительские собрания.

<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр.представления). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (памятки, рекомендации). - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение детских театров. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций к ним, портретов композиторов.
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике; - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p style="text-align: center;">Индивидуальные</p> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей. - Родительские собрания. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр.представления). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (памятки, рекомендации). - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение детских театров. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций к ним, портретов композиторов.
---	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструментов;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	Использование пения: - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: - в театрализованной деятельности; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - при слушании музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр.представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно

	<p>сказок;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>		<p>образовательной деятельности.</p> <p>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.</p> <p>- Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.</p> <p>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций к ним, портретов композиторов.</p>
--	---	--	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; <p>на праздниках и развлечениях.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности.

	рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры.	- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;	Использование пения: - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: - в театрализованной деятельности; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных	- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей к подготовке и проведению праздника). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр.представления, шумовой оркестр).

<p>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>персонажей, портреты композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в 2 музыкальное занятие», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>- Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.</p>
---	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения: - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания;</p>	<p>Использование пения: - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ. - Театрализованная деятельность (совместные</p>

<ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальны</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>

<i>Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов, ТСО. <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ. - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое	Непосредственно образовательная деятельность; Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: - в театрализованной деятельности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные

<p>время);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>- игры, хороводы.</p>	<p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p>	<p>выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.
--	--------------------------	---	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры, хороводы. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой

<p>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>		<p>персонажей, атрибутов для самостоятельного творчества, ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающий характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.</p>
---	--	---	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении;</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность; Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: - в театрализованной деятельности; - игры, хороводы с пением. - празднование дня рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр).</p>

- на праздниках и развлечениях.		<p>музыкально-игровых упражнений атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <p>- Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>- Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>- Концерты-импровизации.</p>	<p>- Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.</p> <p>- Создание музея любимого композитора.</p> <p>- Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.</p> <p>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
---------------------------------	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>- музыкальные игры;</p> <p>- хороводы с пением;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>- Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой</p>

<p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дня рождения.</p>	<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.. - Придумывание простейших танцевальных движений.</p>	<p>оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность; Праздники и развлечения. Музыка в повседневной</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - музыкальные игры; - хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - празднование дня рождения. 	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих импровизации движений разных животных и людей под музыку соответствующего характера.. - Придумывание простейших танцевальных движений. - Инсценирование содержания песен, хороводов. - составление композиции русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none">- на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности;- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях.	Непосредственно образовательная деятельность; Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none">- в театрализованной деятельности;- игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none">- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации и ряжения, элементов костюмов различных персонажей, театральных кукол. ТСО.	<ul style="list-style-type: none">- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).- Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр).- Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности.

			<ul style="list-style-type: none"> - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.
--	--	--	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дня рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, атрибутов для театрализации, элементов костюмов персонажей, ТСО. - игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды

		игры.	для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	-------	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	Непосредственно образовательная деятельность; Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: - в театрализованной деятельности; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дня рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, ТСО. - игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-

		<ul style="list-style-type: none"> - игра на знакомых музыкальных инструментах; - музыкально-дидактические игры; - игры-драматизации; - игра в «концерт», «музыкальное занятие», «оркестр». 	<p>педагогической пропаганды для родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дня рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты композиторов, ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих импровизации в 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности.

		<p>музицировании.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактические игры; - Игры-драматизации; - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр. - Игра в «концерт», «музыкальное занятие» 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дня рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления,

<p>- на праздниках и развлечениях.</p>		<p>композиторов, ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих импровизации в музицировании. - Импровизация на инструментах; - Музыкально-дидактические игры; - Игры-драматизации; - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр. - Игра в «концерт», «музыкальное занятие», «оркестр»; - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Создание музея любимого композитора. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Совместный ансамбль, оркестр.</p>
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры; - празднование дня рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - игра на шумовых инструментах, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования; - музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение театров.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная</i>	<i>Совместная деятельность с</i>

	<i>педагога с детьми</i>	<i>деятельность детей</i>	<i>семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальны Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры; - празднование дня рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для театрализации, ТСО. - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования; - музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома. - Посещение театров.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>в непосредственно образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры; - празднование дня рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для театрализации, портреты композиторов. ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих импровизации в музицировании; - придумывание мелодий на заданные и собственные слова; - придумывание простейших танцевальных движений; - инсценирование содержания песен, хороводов; - составление композиции танца; - импровизация на инструментах; - музыкально-дидактические игры. <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации. - игры в «праздники», «концерты»; - детский ансамбль; - аккомпанемент в пении, танце и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - в непосредственно образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p style="text-align: center;">Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p style="text-align: center;">Праздники и развлечения.</p> <p style="text-align: center;">В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - игры; - празднование дня рождения. 	<p style="text-align: center;">Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для театрализации, портреты композиторов. ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих импровизации в музицировании; - импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; - придумывание простейших танцевальных движений; - инсценирование содержания песен, хороводов; - составление композиции танца; - импровизация на инструментах; - музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (совместные выступления родителей и детей, театр. представления, шумовой оркестр). - Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности. - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям в создании предметно-музыкальной среды дома.

		<p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации. - игры в «спектакль», «концерт», «музыкальное занятие»; - детский ансамбль, оркестр; - аккомпанемент в пении, танце и др. 	
--	--	--	--

2.2.2 Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Музыка»

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть

Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально - ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть Слушание.

Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека.

Пение и подпевание. Развивать координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение вместе с аккомпанементом).

Также в основную часть входит игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально- дидактических игр.

3. Заключительная часть

Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

**2.3 Взаимосвязь специалистов в реализации задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Музыка»**

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по физической культуре	Учитель-логопед
Музыкально-игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные. Слушание музыки. Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, муз-ритм. движениях, танцах, игре на детских муз. инструментах. Подготовка и проведение музыкальных праздников, спектаклей. Совместная работа с воспитателями	Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности. Слушание и пение детских музыкальных произведений. Разучивание музыкального репертуара. Музыкально-дидактические и музыкально-ритмические, хороводные, театрализованные игры. Игра на детских муз.инструментах.	Музыкальный фон на занятиях; ритмические игры, релаксация под музыку.	Двигательно-игровые образовательные ситуации, спортивные досуги и развлечения по музыке; кружок по степу «Карамельки»; выступления на праздничных мероприятиях	Использование музыки как музыкальный фон на занятиях; Музыкальные логоритмические занятия.

2.4 Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом и с семьями воспитанников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Направление «Музыка»

Формы организации	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники.
Формы работы с педагогическим коллективом	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки- передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Месяц	С педагогическим коллективом	С семьями воспитанников
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, наметить работу по индивидуальной работе.	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	Консультация «Утренники без стресса». Индивидуальная консультация «Подготовка к празднику осени»	Разработка рекомендаций на тему: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях».
Ноябрь	Консультация «Речь педагога как пример для подражания детям»	Изготовление памятки: «Зачем ребенку нужны танцы?»
Декабрь	Репетиция с воспитателями по подготовке к праздникам.	Просвещение родителей «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новому году празднику.
Январь	Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» Обсуждение репертуара и сценариев к театральной недели.	Изготовление памятки «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	Консультация: «Фольклор как развитие творческих способностей детей через культурно-досуговую деятельность». Подготовить перечень репертуара для прослушивания. Обсуждение сценария Масленицы.	1. Подготовка к спортивному досугу, посвященному 23 февраля. 2. Привлечение к изготовлению костюмов к празднику, посвященному 8 марта.
Март	Консультация «Музыка как источник здоровьесберегающих мероприятий в детском саду»	Привлечение к изготовлению костюмов, атрибутов к театральной недели
Апрель	Подготовка к празднику весны «Мир, труд, май». Обсуждение сценария ко Дню Победы»	Изготовление памятки «Раскрытие таланта у ребенка»
Май	Подготовка к выпускному балу. Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей. Познакомить воспитателей с результатами	Принять участие в общем родительском собрании.

	диагностического обследования детей.	
Июнь, Июль, Август	Работа согласно плана летней оздоровительной кампании	Индивидуальное консультирование родителей (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	

2.5. Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей с ОВЗ.

Коррекционная часть рабочей программы разработана с учетом примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) ОНР (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Нишевой Н.В., рассчитана на детей с ОНР от 5 до 7 лет и адаптируется в зависимости от количества времени пребывания ребенка в детском саду.

Цель коррекционной работы - построение системы - развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей коррекционно полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Основопологающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Все виды музыкальной деятельности детей предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции. Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара.

Прежде всего, это игровой материал:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры – драматизации;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;

- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- логоритмические упражнения;
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.
4. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, ноутбуком, интерактивной доской, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Детские музыкальные инструменты (озвученные)	Учебно-наглядный материал	Пособия, игрушки, атрибуты	Учебный аудио и видео комплект
Бубны Трещетка Дудочки Маракасы Деревянные ложки	Портреты русских композиторов классиков Портреты зарубежных композиторов Карточки с изображением	Дом-декорация Куклы Би-Ба-Бо для театра Султанчики Цветные ленты Искусственные цветы	Аудиозаписи детских музыкальных сказок Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)

Погремушки Колокольчики Бубны Металлофоны Барабаны	музыкальных инструментов Ширма для кукольного театра Куклы в национальных костюмах	Куклы и мягкие игрушки Шапочки-маски Костюмы детские Костюмы взрослые Цветные платочки	CD-диски с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных CD-диски русских народных песен
--	---	--	--

3.3. Организация непосредственно образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в расписании НОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

3.4. Информационно – методическое обеспечение

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
3. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина «Просвещение»1983г
4. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина 1989г
5. «Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г.Гогоберидзе «Феникс» 2008г
6. «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой «Владос» 1997г
7. «Гармония» К.В.Тарасовой М.1999г
8. «Малышок» К.В.Тарасовой М.1999г
9. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина «Скрипторий» 2010г

10. «Музыкальные игры « И.А. Бодраченко «АЙРИС-ПРЕСС»2009г
11. «Мы играем, рисуем, поем» М.Ю.Картушина «Скрипторий»2009г
12. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова «Музыкальная палитра» 2004г
13. «МЫ играем, сочиняем» А.Н. Зимина «Ювента»2002г
14. «Новый музыкальный букварь» О.Иванова «Феникс»2008г
15. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г.
16. «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» О.Л.Князева, М.Д. Маханева
17. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Маркеева О.В. «Детство – пресс» 2010г.
18. «Музыкальная палитра»
19. «Музыкальный руководитель»
20. «Колокольчик»
21. «Справочник музыкального руководителя»

- <http://mp3sort.biz>
- <http://vospitatelivsexgorodov.3bb.ru>
- <http://musical-sad.ru>
- <http://dochkolenok.ru/>
- <http://www.moi-detsad.ru/zanatia-50.html>
- <https://edu.tatar.ru>
- <http://www.vseodetishkax.ru>
- <http://www.maam.ru/login>