|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО  на педагогическом совете  протокол №1\_от 31.08.2022 | УТВЕРЖДАЮ  И.о.заведующего МБДОУ №251  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Зеленская  Приказ № 119 от\_31.08.2022 |

**Рабочая программа**

**Музыкальное воспитание в детском саду**

**(для детей 2 - 3 лет)**

Музыкальный руководитель

Пежнова С.А.

г. Ростов – на – Дону

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);

4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г.№24/4.1.1-5025/М);

5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);

6. Устав МБДОУ №251

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

* определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
* способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
* обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7.00–19.00 (12часов).

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

* художественно-эстетическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* физическое развитие.

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого– педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**2 Цели и задачи реализации рабочей программы.**

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

**Цели рабочей программы:**

* Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
* Способствовать формированию развитию навыков движения под музыку;
* Учить игре на детских музыкальных инструментах;

**Задачи программы:**

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).
3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.
4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.
   1. **Принципы рабочей программы:**
5. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
6. Сочетает принципы научной обоснованности и практической

применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

1. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
2. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный

процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных

и социокультурных ценностей.

1. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества и государства.

1. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
2. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
3. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии

взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

1. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование

образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

**4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 2 до3 лет.

Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

* большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;
* культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
* сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
* быстрой изменяемости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
* агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

**Характеристики особенностей развития детей**

**раннего возраста**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**5.Планируемые результаты освоению рабочей программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;
* владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

**Список литературы**

1. **ФГОС** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
2. **М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
3. **М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Первая младшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

**Календарно-тематическое планирование**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно-образовательная деятельность

Музыка (от 2 до 3лет)

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Занятия | Дата | Разделы музыкального занятия  Репертуар | Методическое сопровождение |
| 1 |  | Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой,  стр. 6 CD1-1  Развитие чувства ритма: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»  Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой стр. 24 CD1-12  Подпевание: «Ладушки» -р.н.п.  стр. 29 CD1-15  Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз.  М. Раухвергера  стр. 41 CD1-23 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 2 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:  «Лошадка» -муз.  Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12  Подпевание:  «Ладушки» -р.н.п.- стр. 29 CD1-15  Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз.  М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 3 |  | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз.  М. Раухвергера  стр. 11  CD1-2  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки» -р.н.п.  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»  Слушание:  :  «Лошадка» -муз.  Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12  Подпевание: «Ладушки» -р.н.п.- стр. 29 CD1-15  Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз.   М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 4 |  | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз.  М. Раухвергера  - стр. 11  CD1-2   Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:  «Лошадка» -муз.  Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12  Подпевание:  «Ладушки» -р.н.п. .- стр. 29 CD1-15  Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз.   М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 5 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Птичка маленькая»- муз.   А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14  Подпевание: «Птичка» -муз.  М. Раухвергера  - стр. 33 CD1-17  Пляски: «Сапожки» -р.н.м.- стр. 38 CD1-21 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 6 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Полет птиц» - муз. Г. Фрида- стр. 14 CD1-4  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Птичка маленькая»- муз.   А. Филиппенко.- стр. 27 CD1-14  Подпевание: «Птичка» -муз.  М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17  Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 7 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Птичка маленькая»- муз.  А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14  Подпевание: «Птичка» -муз.  М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17  Пляски: «Сапожки» -р.н.м.  - стр. 38 CD1-21 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 8 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Маршируем дружно» - муз.М. Раухвергера - стр. 11  CD1-2  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела» -р.н.п  Слушание: «Птичка маленькая»- муз.  А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14  Подпевание:  «Ладушки» -р.н.п.  – стр. 29 CD1-15, «Птичка» -муз. М. Раухвергера- стр. 33 CD1-17  Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21     «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23- | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Ходим-бегаем» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 12 CD1-3  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»- р.н.п.  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п.  Слушание:   «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13  Подпевание:  «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1-16  Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличеевой -стр. 39 CD1-22 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 10 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Воробушки клюют» -муз. М. Красева- стр. 16 CD1-5  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п.  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»-р.н.п.  Слушание:   «Дождик» - муз. Г. Лобачева -   стр. 26 CD1-13  Подпевание: «Петушок» - р.н.п.-  стр. 31 CD1-16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17  Пляски:  «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличеевой - стр. 39 CD1-22 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 11 |  | Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз.   Е. Мокшанцевой  - стр. 19 CD1-8  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела»-р.н.п.  Слушание: «Осенняя песенка» -муз.  А. Александрова - стр. 22 CD1-11  Подпевание:  «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1-16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17  Пляски:  «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличеевой - стр. 39 CD1-22 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 12 |  | Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладушки»- муз. З. Левиной - стр. 16 CD1-6  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п.  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п.  Слушание:  «Осенняя песенка» -муз.  А. Александрова - стр. 22 CD1-11  Подпевание: «Птичка» -муз. Т. Попатенко  - стр. 33 CD1-17  Пляски: «Прогулка и дождик»- муз.  М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 13 |  | Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 17 CD1-7  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п.  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Птичка маленькая» муз.  А. Филиппенко -  стр. 27 CD1-14  Подпевание: «Кошка» -муз.  А. Александрова  - стр. 35 CD1-19  Пляски: «Догони зайчика» -муз.   Е. Тиличеевой  - стр. 42 CD1-24 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 14 |  | Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой  - стр. 19 CD1-8  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики» -р.н.п  Слушание: «Осенняя песенка» -муз.  А. Александрова, стр. 22 CD1-11,   «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко -  стр. 27 CD1-14  Подпевание:  «Кошка» -муз.  А. Александрова  - стр. 35 CD1-19  Пляски:  «Догони зайчика» -муз.   Е. Тиличеевой  - стр. 42 CD1-24 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 15 |  | Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличеевой-  стр. 17 CD1-7  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладоши» -р.н.п.  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п  Слушание:  «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13  Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» -муз. Т. Попатенко -  стр. 33 CD1-17  Пляски:  «Птичка» -муз. Т. Попатенко,  стр. 33 CD1-17 «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера  - стр. 44 CD1-25 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 16 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличеевой-  стр. 17 CD1-7  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладоши» -р.н.п.  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п  Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева, стр. 26 CD1-13, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14  Подпевание:  «Кошка» -муз.  А. Александрова, стр. 35 CD1-19    «Птичка» -муз. Т. Попатенко  -  стр. 33 CD1-17  Пляски: :  «Птичка» -муз. Т. Попатенко,  «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера  - стр. 44 CD1-25 «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового, стр. 21 CD1-10 «Дождик» -р.н.п. «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличеевой  - стр. 42 CD1-24 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 17 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п.  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -  муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41    Подпевание:  «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20  Пляски:  «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п.  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -  муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41    Подпевание:  «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20  Пляски:  «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 19 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» - муз. Е. Тиличеевой -  стр. 12 CD1-3  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»- р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Стук, стук, кулачок» -р.н.п.  Слушание:  «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41  Подпевание: «Зайка» -р.н.м. - стр. 34   CD1-18  Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.  - стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 20 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 20 CD1-29  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Прятки» -стр. 163  Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова  - стр. 66 CD1-41  Подпевание:  «Пришла зима» -муз.  М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44  Пляски:  «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 21 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой -  стр. 20 CD1-29  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладоши» -р.н.п.  Пальчиковые игры:   «Прятки» -стр. 163  Слушание:  «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова  -   стр. 66 CD1-41  Подпевание: «Пришла зима» -муз.  М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44  Пляски:  «Веселая пляска» -р.н.м. стр. 66 CD1-41 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 22 |  | Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры:  «Сорока» -стр. 163  Слушание:  «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42  Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44  Пляски:  «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 23 |  | Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры:  «Сорока» -стр. 163  Слушание:  «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42  Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44  Пляски:  «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 24 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п.  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.  Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -  муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41    Подпевание:  «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20  Пляски:  «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,   И. Новоскольцева.  «Ясельки» |
| 25 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой -  стр. 20 CD1-29  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладоши» -р.н.п.  Пальчиковые игры:   «Прятки» -стр. 163  Слушание:  «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова  -   стр. 66 CD1-41  Подпевание: «Пришла зима» -муз.  М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44  Пляски:  «Веселая пляска» -р.н.м. стр. 66 CD1-41 | И.Каплунова,  И.Новоскольцева.  «Ясельки» |
| 26 |  | Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой -  стр. 56 CD1-33  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:   «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,  «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41  Подпевание: «Пришла зима» -муз.  М. Раухвергера, стр. 71 CD1-44 , «Зайка» -р.н.м. -    стр. 34 CD1-18  Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** |  |
| 27 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Колыбельная для пальчиков» -стр163  Слушание:  «Петрушка» - муз. И. Арсеевой -   стр. 64 CD1-340  Подпевание:  «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45  Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко  - стр. 84 CD2-1 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34   Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Стук-стук, кулачок» -р.н.п.  Слушание:  «Петрушка» - муз. И. Арсеевой -  стр. 64 CD1-340  Подпевание:   «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45  Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 29 |  | Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» -муз. Е. Мокшанцевой -  стр. 57 CD1-35  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п.  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п.  Слушание:  «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,  Подпевание:  «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45  Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз.  А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 30 |  | Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» -стр. 164  Слушание:  «Петрушка» - муз. И. Арсеевой -  стр. 64 CD1-340  Подпевание: «Дед Мороз» -муз.  А. Филиппенко -  стр. 73 CD2-46  Пляски:  «Игра с мишкой возле елки» -муз.  А. Филиппенко  - стр. 84 CD2-1 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 31 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой -    стр. 20 CD1-9  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»  Слушание:  «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,  Подпевание:  «Дед Мороз» -муз.  А. Филиппенко -  стр. 73 CD2-46  Пляски:  «Игра с мишкой возле елки» -муз.  А. Филиппенко -   стр. 84 CD2-1 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 32 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличеевой - -   стр. 17 CD1-7  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела»  Слушание:   «Петрушка» - муз. И. Арсеевой-   -   стр. 64 CD1- 40  Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46,     «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45  Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз.  А. Филиппенко -  стр. 84 CD2-1                                                                                                                          «Жмурка с бубном» -р.н.м.  -  стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 33 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 20 CD1-9  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:  «Зима» -муз. В. Карасевой-  стр. 67 CD1-42,  Подпевание:   «Дед Мороз» -муз.  А. Филиппенко- стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45  Пляски:  «Догони зайчика»-муз.   Е. Тиличеевой - стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» -р.н.м. -  стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 34 |  | Новогодний утренник :  «Стуколка» стр.60, СД 1-37,  «Пальчики-ручки»стр.48,СД 1-29,  Подпевание:   «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 ,   «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45  Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз.  А. Филиппенко- стр. 84 CD2-1                                                                                                                    «Догони зайчика»-муз.Е. Тиличеевой- стр. 42 CD1-24 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35 |  | Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» -муз. Я. Степового  - стр. 21 CD1-10  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»  Слушание:  «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова-  стр. 66 CD1-41  Подпевание: :   «Дед Мороз» -муз.  А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46,   «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45   Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз.  А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1                                                                                                                «Догони зайчика»-муз.Е. Тиличеевой, - стр. 42 CD1-24 «Жмурка с бубном» -р.н.м.-  стр. 46 CD1-26 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 36 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова- стр. 57 CD1-34  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки» -р.н.п.  Пальчиковые игры:  «Машина» -стр. 166  Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,  Подпевание: «Заинька» -муз. М. Красева -  стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко -  стр. 124 CD2-27  Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.-  стр.52 CD1-32 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 37 |  | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры:  «Машина» -стр. 166  Слушание:   «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,  Подпевание: «Заинька» -муз. М. Красева- стр. 77 CD1-49 «Паровоз» муз. А. Филиппенко  - стр. 124 CD2-27  Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 38 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»  Слушание:  «Петрушка» -муз. И. Арсеевой-  стр.64 CD1-40  Подпевание:  «Заинька» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49,  «Паровоз» муз. А. Филиппенко =   стр. 124 CD2-27  Пляски:  «Вот так вот» -бел.н.м.-  стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 39 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п  Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличеевой -   стр. 24 CD1-12  Подпевание:  «Спи, мой мишка» -муз.  Е. Тиличеевой - стр. 83 CD1-54  Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.-  стр. 50 CD1-31 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 40 |  | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2  Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:  «Лошадка» - муз. Е. Тиличеевой-  стр. 24 CD1-12  Подпевание:  «Спи, мой мишка» -муз.  Е. Тиличеевой  - стр. 83 CD1-54  Пляски:  «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31,  «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 41 | . | Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладушки» -муз. З. Левиной- стр.16 CD1-6  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  «Стук-стук, кулачок» -р.н.п  Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой-  стр. 67 CD1-42  Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко -  стр. 6124CD2-27,  «Спи, мой мишка» -муз.  Е. Тиличеевой -   стр. 83 CD1-54  Пляски: «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1  Развитие чувства ритма:  «Это наши пальчики»  Пальчиковые игры:  «Сорока» -стр.163  Слушание:  «Тихие и звонкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41  Подпевание: «Кукла» -муз.   М. Старокадомского - стр. 75 CD1-48  Пляски:  «Плясовая» -хор.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -б.н.м.- стр.52 CD1-32 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 43 |  | Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко  - стр.59 CD1-36  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»   Слушание: «Птичка маленькая» -муз.  А. Филиппенко-   стр.27 CD1-14  Подпевание:  «Утро» -муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28  Пляски:  «Игра с погремушкой» -муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 44 |  | Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36  Развитие чувства ритма:  «Это наши пальчики»  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:   «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22  Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28  «Кукла» -муз. М. Старокадомского  - стр.75 CD1-48  Пляски: «Игра с погремушкой» -муз.   А. Филиппенко-  стр.84 CD2-2 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 45 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры: «Прятки» -стр.163  Слушание:  «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22  Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича-  стр.126 CD2-28  «Кукла» -муз.  М. Старокадомского  - стр.75 CD1-48  Пляски:  «Зимняя пляска» - муз.   М. Старокадомского- стр.91 CD2-5 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 46 |  | Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36  Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»  Пальчиковые игры:  «Колыбельная для пальчиков» -стр.163  Слушание:  «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22  Подпевание:  «Кукла» -муз.  М. Старокадомского  -  стр.75 CD1-48  Пляски:  «Зимняя пляска» - муз.   М. Старокадомского - стр.91 CD2-5 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 47 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Маленькие ладушки» -муз. З. Левиной  -  стр.16 CD1-6  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  «Сорок» -стр.163  Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличеевой -  стр.24 CD1-12  Подпевание: «Кукла» -муз.  М. Старокадомского -  стр.75 CD1-48  Пляски:  «Зимняя пляска» - муз.   М. Старокадомского- стр.91 CD2-5 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 48 |  | Музыкально-ритмические движения: Марш» -муз. В. Дешевого -   стр.110 CD2-15  Развитие чувства ритма :  «Это наши пальчики»  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»  Слушание:   «Игра с зайчиком» -муз.   А. Филиппенко-  Подпевание:  «Бобик» - муз. Т. Попатенко стр.128 CD2-30  Пляски: «Зайц ы и медведь» -муз. Т. Попатенко - стр.90 CD2-4 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 49 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»  Слушание:  «Петрушка» -муз. И. Арсеевой-  стр.64 CD1-40  Подпевание:  «Заинька» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49,  «Паровоз» муз. А. Филиппенко   стр. 124 CD2-27  Пляски:  «Вот так вот» -бел.н.м.-  стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 50 |  | Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова стр.112, СД 2-17  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание:  «Танечка, бай-бай» -р.н.п. стр117, СД 2-22  Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко   стр. 124 CD2-27  Пляски: «Игра с погремушками» -муз.   А. Лазаренко стр.89, СД 2-3 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 51 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Яркие флажки» - муз. А. Александрова стр.112, СД 2-17  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  «Стук-стук, кулачок»  Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. стр117, СД 2-22  Подпевание: «Пирожки» - муз.  А. Филиппенко стр.82,СД1-53  Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко стр. 89,СД2-3 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
|  |  |  |  |
| 52 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры : «Это наши пальчики»  Слушание: «Корова» -муз. Т. Попатенко  стр.132, СД 2-33  Подпевание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.  стр117, СД 2-22  Пляски: «Поссорились-помирились» стр.137, СД2-37 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 53 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18  Развитие чувства ритма: «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова стр.114, СД2-19  Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»  Слушание: «Баю-бай» - М. Красева  стр.132, СД 2-31  Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера стр.131, СД 2-32,  Пляски: «Поссорились-помирились» стр.137, СД2-37 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 54 |  | Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18  Развитие чувства ритма: «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова стр.114, СД2-19  Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»  Слушание: «Баю-бай» - М. Красева  стр.132, СД 2-31  Подпевание:  «Корова» -муз. М. Раухвергера стр.131, СД 2-32, «Баю-бай» - М. Красева стр.130, СД 2-31  Пляски:   «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской стр.137, СД2-37 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 55 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Большие и маленькие ноги» -муз.   В. Агафонниковой стр. 114, СД 2-19  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры «Это наши пальчики»  Слушание:   «Жук» -муз. В. Иванникова стр. 119, СД 2-23  Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз.  М. Красева стр.136, СД2-36,  «Корова» -муз. М. Раухвергера стр.132, СД 2-33  Пляски: «Поссорились-помирились» -муз.  Т. Вилькорейской стр.137, СД2-37 , | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 56 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Упражнение с погремушками» муз.А.Козакевич, стр. 152, СД2-48  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела»  Слушание:  «Машина» муз. Ю Слонова, сл. Л. Башмаковой, стр. 133, СД 2-34  Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз.  М. Красева стр.136, СД2-36,  Пляски: «Игра с цветными платочками» у.н.м. стр. 140, СД2-39 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 57 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Упражнение с погремушками» муз.А.Козакевич, стр. 152, СД2-48  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  «Птичка прилетела»  Слушание:  «Машина» муз. Ю Слонова, сл. Л. Башмаковой, стр. 133, СД 2-34  Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз.  М. Красева стр.136, СД2-36,  Пляски: «Игра с цветными платочками» у.н.м. стр. 140, СД2-39 | И.Каплунова,  И.  Новоскольцева  «Ясельки» |
| 58 |  | Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушками» муз.А.Козакевич, стр. 152, СД2-48  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры «Это наши пальчики»  Слушание:   «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27  Подпевание: «Машина» муз. Ю Слонова, сл. Л. Башмаковой, стр. 133, СД 2-34  Пляски: «Прогулка и дождик» -муз.  М. Раухвергера стр.138, СД 2-38 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 59 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Утро» муз.Гриневича стр. 125,СД 2-28  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  « Дружные ладошки»  Слушание: «Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейн стр. 127, СД 2-29  Подпевание:  «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27  Пляски:  «Игра с цветными платочками»- укр.н.м. стр. 140, СД2-39 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 60 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Утро» муз.Гриневича стр. 125,СД 2-28  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»  Слушание: «Бобик» муз. Т. Попатенко стр. 128, СД 2-30  Подпевание: «Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейн стр. 127, СД 2-29, «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27  Пляски:  «Парная пляска» -нем.н.м. стр.149, СД 2-46 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 61 |  | Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» -муз. А. Филиппенко стр. 116, СД. 2-21  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры:  «Это наши пальчики»  Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова стр 118, СД 2-23  Подпевание: «Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейн стр. 127, СД 2-29  Пляски:  «Парная пляска» -нем.н.м. стр.149, СД 2-46 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 62 |  | Музыкально-ритмические движения: «Игра с флажком»  муз.Красева стр. 141, СД 2-40  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок»  Слушание:   «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123, СД 2-26  Подпевание:   «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27  Пляски:  «Бегите ко мне» -муз.   Е. Тиличеевой стр.153, СД 2-49 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 63 |  | Музыкально-ритмические движения:  Большие и маленькие ноги» -муз.  В. Агафонниковой  стр. 114, СД 2-19  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок»  Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123, СД 2-26  Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз.  М. Красева стр.136, СД2-36  Пляски:  «Бегите ко мне» -муз.  Е. Тиличеевой стр.153, СД 2-49 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 64 |  | Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» -муз. А. Филиппенко стр. 116 СД 2-21  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры «Это наши пальчики»  Слушание:  «Жук» -муз. В. Иванникова, «Дождик» -муз. В. Фере  Подпевание: «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123, СД 2-26 , «Курочка с цыплятами» -муз.  М. Красева стр.136, СД2-36  Пляски:  «Бегите ко мне» -муз.  Е. Тиличеевой стр.153, СД 2-49, «Парная пляска» -нем.н.м стр.149, СД 2-46 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 65 |  | Музыкально-ритмические движения:  « Танец с флажками» муз. Т.Вилькорейской стр.143 СД 2-41  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры «Птичка прилетела»  Слушание: «Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко стр 122 СД 2-25  Подпевание:   «Курочка с цыплятами» -муз.  М. Красева, «Машина» -муз. Ю. Слонова  Пляски:  «Танец с куклами»- муз.   А. Филиппенко стр. 161 СД 2-54 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 66 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной  стр.113,СД 2-18  Развитие чувства ритма:  «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры «Птичка прилетела»  Слушание: «Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко стр 122 СД 2-25  Подпевание:  «Конек» -муз. И. Кишко стр. 135 СД 2-35,   «Машина» -муз. Ю. Слонова стр. 133 СД 2-34,  Пляски:  «Танец с куклами»- муз.  А. Филиппенко стр. 161 СД 2-54 |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 67 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Птички» -муз. Т. Ломовой стр. 111СД 2-16  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры «Это наши пальчики»  Слушание:   «Жук» -муз. В. Иванникова стр.119 СД 2-23, «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123 СД 2-26  Подпевание:  «Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко стр 122 СД 2-25  Пляски:  «Танец с куклами»- муз.   А. Филиппенко стр. 161 СД 2-54 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 68 |  | Музыкально-ритмические движения: Марш» -муз. В. Дешевого стр.110 СД2-15  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры «Птичка прилетела»  Слушание: «Танечка, баю-бай» -р.н.м. стр117, СД 2-22  Подпевание: «Спи мой, мишка» -муз.   Е. Тиличеевой  стр.83 СД 1-54  Пляски: «Приседай» -эст.н.м. стр.100 СД 2-12 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 69 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой стр.20 СД 1-9  Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»  Слушание:  «Дождик» -муз. Г. Лобачева стр. 26 СД1-13  Подпевание: «Корова» -муз.  М. Раухвергера стр. 133, СД 2-34  , «Машина» -муз. Ю. Слонова . 133 СД 2-34,  Пляски:  «Веселая пляска» -р.н.м.стр 46 СД 1-27 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 70 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Маленькие ладушки» - муз. З. Левиной стр.16 СД1-5  Развитие чувства ритма:  «Хлопаем в ладошки»  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»  Слушание:  «Тихие и громкие звоночки» - муз.  Р. Рустамов стр.66 СД 1-41  Подпевание:   «Утро» -муз. Г. Гриневича стр. 126 СД 2-28, «Бобик» -муз. Т. Попатенко стр. 128 СД 2-30  Пляски:  «Прогулка и дождик» -муз.  М. Раухвергера стр. 138 СД2-38 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 71 |  | Музыкально-ритмические движения:  «Вот как мы умеем» -муз Е. Тиличеевой стр. 17 СД 1-7  Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»  Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»  Слушание: «Жук» -муз. В. Иванниковой стр. 119 СД 2-32  Подпевание: «Кап-кап» -муз.   Ф. Филькенштейна  стр. 127 СД 2-29  Пляски: «Бегите ко мне» - муз.  Е. Тиличеевой  стр. 153 СД 2-49 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 72 |  | Музыкально-ритмические движения:   «Погуляем» -муз. Е. Макшанцевой стр.57 СД 1-35  Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок»  Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»  Слушание:  «Дождик» -муз. В. Фере,  Подпевание:  «Кап-кап» -муз.   Ф. Филькенштейна стр. 127 СД 2-29  «Утро» -муз.Г. Гриневича,  стр.126 СД2-28  Пляски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева стр. 151 СД 2-47 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 73 |  | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» -муз. Е. Макшанцевой  стр.57 СД 1-35  Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок»  Пальчиковые игры:  «Стук-стук, кулачок»  Слушание:  «Жук» -муз. В. Иванниковой стр.119 СД 2-23  Подпевание: «Бобик» -муз. Т. Попатенко стр.128 СД 2-30, «Утро» -муз. Г. Гриневича стр. 126 СД 2-28,  Пляски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева стр. 151 СД 2-47,  «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличеевой стр. 153 СД 2-49 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |
| 74 |  | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» -муз. Е. Макшанцевой  стр.57 СД 1-35  Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок»  Пальчиковые игры:  «Стук-стук, кулачок»  Слушание:  «Жук» -муз. В. Иванниковой стр.119 СД 2-23  Подпевание: «Бобик» -муз. Т. Попатенко стр.128 Пляски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева стр. 151 СД 2-47,  «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличеевой стр. 153 СД 2-49 | И. Каплунова,  И. Новоскольцева «Ясельки» |