

СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №251
_____ С.А.Зеленская
Приказ № 86 от 31.08.2025

Рабочая программа

Музыкальное воспитание в детском саду

(для детей 3 – 4 лет)

г. Ростов – на – Дону

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);
4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г. №24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
6. Устав МБДОУ №251

Программа направлена на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, на активизацию процесса музыкально эстетического воспитания, а также на развитие их творческих способностей. Дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

Цели рабочей программы:

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи программы:

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).
3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми

представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.

Принципы рабочей программы:

1. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
4. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

5. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
7. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

У детей в младшей группе наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить.

Развиваются музыкально – сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки.

Для реализации программы используется:

1. Наглядно – иллюстрационный материал:

- Сюжетные картины
- Пейзажи
- Комплект «Музыкальные инструменты»
- Музыкально – дидактические игры

2. ТСО:

- Музыкальный центр

- Ноутбук
 - Мультимедиа – проектор
 - DVD плеер
3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, барабан
 4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.
 5. Маски – шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.
 6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собачка и др.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, аттракционах вместе с детьми, участие в родительских собраниях.

Занятия проводятся в музыкальном зале – 2 раза в неделю, длительность 15 минут.

Авторы пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б, Жукова Г.Е дают задания для проверки уровня музыкального развития детей 3 – 4 лет и выделяют три уровня музыкального развития.

В итоге освоения программы дошкольники 3 – 4 лет выполняют следующее:

- Дети заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее;
- Узнают знакомые песни и пьесы, стремятся чисто интонировать мелодию;

- Умеют передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях;
- Умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

Список литературы

- 1. ФГОС** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 2. М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 3. М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.