

СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №251
_____ С.А.Зеленская
Приказ № 86 от 31.08.2025

Рабочая программа

Музыкальное воспитание в детском саду

(для детей 4 – 5 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);
4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г. №24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
6. Устав МБДОУ №29 приказ от 18.08.2016г. УОПР-520

Программа направлена на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, на активизацию процесса музыкально эстетического воспитания, а также на развитие их творческих способностей. Дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

Цели рабочей программы:

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи программы:

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).
3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми

представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.

Принципы рабочей программы:

1. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
4. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
5. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
6. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
7. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

8. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
9. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе с взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре - си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку - ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а также инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Для реализации программы используется:

1. Наглядно – иллюстрационный материал:

- Сюжетные картины
- Пейзажи
- Комплект «Музыкальные инструменты»
- Музыкально – дидактические игры

2. ТСО:

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Мультимедиа – проектор
- DVD плеер

3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, барабан

4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.

5. Маски – шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.

6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собачка и др.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, аттракционах вместе с детьми, участие в родительских собраниях.

Занятия проводятся в музыкальном зале – 2 раза в неделю, длительность 20 минут.

Авторы пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б, Жукова Г.Е дают задания для проверки уровня музыкального развития детей 4 – 5 лет и выделяют три уровня музыкального развития.

В итоге освоения программы музыкальная активность дошкольников 4 – 5 лет проявляется в том, что дети:

- Высказывают суждения о музыке;
- Имеют любимые произведения;
- Проявляют самостоятельность при исполнении песен, танцев;
- Оценивают качество своей исполнительской деятельности;
- Проявляют устойчивый интерес к коллективному пению с сопровождением фортепиано или без него;
- Узнают музыкальные произведения по мелодии, вступлению и заключению;
- С удовольствием выполняют ритмические движения;
- Передают в играх, упражнениях и танцах характер произведения;
- Выполняют танцевальные движения и используют их в свободной пляске.

Содержание программы

№	Дата		Стр.
	Сентябрь		
1		Хорошо у нас в саду	Стр. 38
2		Будь внимательным	Стр. 40
3		Нам весело	Стр. 43
4		Мы танцуем и поем	Стр. 45
5		Вместе весело шагать	Стр. 47
6		Здравствуй, Осень!	Стр. 50
7		Осенняя прогулка	Стр. 52
8		Дары Осени	Стр. 55
	Октябрь		
9		Здравствуй, музыка!	Стр. 58
1		Мы - музыканты	Стр. 60
1		Хмурая, дождливая Осень наступила!	Стр. 62
1		Осенний дождик	Стр. 65
1		Игрушки в гостях у ребят	Стр. 67
1		«Баю - баю»	Стр. 69
1		Стихи об осени	Стр. 72
1		Праздник Осени	Стр. 75
	Ноябрь		
1		Прядки	Стр. 79
1		Мы – веселые ребята	Стр. 81
1		Знакомство с гармонью	Стр. 83
2		Заинька, попляши, серенький , попляши	Стр. 85
2		Разное настроение	Стр. 88
2		Прогулка в зоопарк	Стр. 90
2		Здравствуй, Зимushка -Зима	Стр. 93
2		Покатались санки в низ	Стр. 95

4			
	Декабрь		
2		Зимушка хрустальная	Стр. 98
2		Скоро праздник новогодний	Стр.100
2		Приходи к нам, Дед Мороз	Стр. 102
2		Новогодний хоровод	Стр. 105
2		Новогодняя мозаика	Стр. 107
3		Песни и стихи о Зиме и новогодней Елке	Стр. 108
3		Новый Год у ворот	Стр. 111
3		Елочка - красавица	Стр. 112
	Январь		
3		Зимняя сказка	Стр. 114
3		Развеселим наши игрушки	Стр. 116
3		Всем советуем дружить	Стр. 119
3		Хорошо в садике живется	Стр. 121
3		Птицы и звери в зимнем лесу	Стр. 123
3		Что нам нравится зимой	Стр. 126
3		Наши друзья	Стр. 128
4		Мы по городу идем	Стр. 131
	Февраль		
4		Мой самый лучший друг	Стр. 133
4		Очень бабушку мою, маму мамину, люблю	Стр. 136
4		Мы - солдаты	Стр. 138
4		Подарок Маме	Стр. 140

4		Скоро Весна	Стр. 143
4		Мы запели песенку	Стр. 145
4		Вот уж Зимушка проходит	Стр. 146
4		К нам Весна шагает	Стр. 148
	Март		
4		Весеннее настроение	Стр. 150
5		Весенний хоровод	Стр. 153
5		Весело – грустно	Стр. 155
5		Лесной праздник	Стр. 157
5		Нам весело	Стр. 159
5		Мы танцуем и поем	Стр. 160
5		Песни и стихи о животных	Стр. 162
5		Весна идет, весне дорогу	Стр. 165
	Апрель		
5		Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Стр. 167
5		Весенние ручьи	Стр. 170
5		Солнечный зайчик	Стр. 172
6		Цирковые лошадки	Стр. 174
6		Шуточные стихи и песни	Стр. 176
6		Прилет птиц	Стр. 179
6		Мы на луг ходили	Стр. 181
6		Цветы на лугу	Стр. 184
	Май		
6		Будем с песенкой дружить	Стр. 187

5			
6		Ай да дудка!	Стр. 189
6		С добрым утром!	Стр. 191
6		От улыбки станет всем светлей	Стр. 194
6		Будь ловким	Стр. 196
7		Здравствуй, лето!	Стр. 198
7		Лесная прогулка	Стр. 200
7		Четыре времени года	Стр. 202

Список литературы

- 1. ФГОС** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 2. М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 3. М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
- 4. М.Б. Зацепина** Диагностика музыкальной одаренности ребенка – дошкольника.