

СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №251
_____ С.А.Зеленская
Приказ № 86 от 31.08.2025

Рабочая программа

Музыкальное воспитание в детском саду

(для детей 5 – 6 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);
4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г. №24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
6. Устав МБДОУ №251

Программа направлена на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, на активизацию процесса музыкально эстетического воспитания, а также на развитие их творческих способностей. Дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

Цели рабочей программы:

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи программы:

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).

3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.
4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.

Принципы рабочей программы:

1. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
4. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
5. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
6. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

7. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
8. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
9. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требует очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Дети шестого года жизни:

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;

- могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;

- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии;

- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;

- выполняют движения с различными атрибутами (цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами).

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

Для реализации программы используется:

1. Наглядно – иллюстрационный материал:

- Сюжетные картины
- Пейзажи
- Комплект «Музыкальные инструменты»

- Музыкально – дидактические игры
2. ТСО:
- Музыкальный центр
 - Ноутбук
 - Мультимедиа – проектор
 - DVD плеер
3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, барабан
4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.
5. Маски – шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.
6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собачка и др.

Занятия проводятся в музыкальном зале – 2 раза в неделю, длительность 25 минут.

Авторы пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б, Жукова Г.Е дают задания для проверки уровня музыкального развития детей 5 – 6 лет и выделяют три уровня музыкального развития.

В итоге освоения программы музыкальная активность дошкольников 5 - 6 лет проявляется в том, что дети:

- Способны воспринимать различные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная);
- Имеют любимые пьесы, песни, танцы, игры;
- Обладают музыкальной памятью, певческими навыками, певческим слухом, вокально – слуховой координацией;
- Умеют импровизировать в пении, танце; творчески передать различные музыкально – игровые образы.

Содержание программы

№	Дата		Стр.
	Сентябрь		
1		День знаний	Стр. 38
2		Мы играем в детский сад	Стр. 41
3		В мире звуков	Стр. 46
4		Музыкальные звуки	Стр. 48
5		Здравствуй, осень!	Стр. 50
6		Шум дождя	Стр. 52
7		Шум ветра	Стр. 54
8		Шутка в музыке	Стр. 56
	Октябрь		
9		Вместе нам весело	Стр. 59
10		Любимая игрушка	Стр. 61
11		Волшебная шкатулка	Стр. 62
12		Веселые дети	Стр. 64
13		Мы играем и поем	Стр. 66
14		Музыкальное изображение животных	Стр. 68
15		Лесные приключения	Стр. 70
16		В королевстве Искусство	Стр. 73
	Ноябрь		
17		Скоро первый снег	Стр. 77
18		Зоопарк	Стр. 79
19		Ходит зайка по саду	Стр. 81
20		Звучащие картинки	Стр. 82
21		Мы веселые ребята	Стр. 84
22		Музыкальная сказка в осеннем лесу	Стр. 86
23		Русская народная музыка	Стр. 89
24		Мамочка любимая	Стр. 91
	Декабрь		
25		Здравствуй, Зима!	Стр. 95
26		Елочка красавица	Стр. 97
27		Бусинки	Стр. 100
28		Зимние забавы	Стр. 102
29		Новогодние сюрпризы	Стр. 103
30		Новогодние сюрпризы (продолжение)	Стр. 105
31		Зимушка хрустальная	Стр. 108
32		Музыка и движение – путь к веселому настроению	Стр. 111
	Январь		
33		Музыкальные загадки	Стр. 113
34		До свидания, Елочка!	Стр. 116
35		В гости к Метелице	Стр. 119
36		Прогулка в зимнем лесу	Стр. 122
37		Наши песни	Стр. 123
38		Шутка	Стр. 126
39		Время суток	Стр. 127
40		Мы знакомимся с оркестром	Стр. 129
	Февраль		
41		Скоро 23 февраля	Стр. 131
42		Скоро 23 февраля (продолжение)	Стр. 134
43		Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	Стр. 136

44		Слушаем песни В. Шаинского	Стр. 138
45		Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	Стр. 140
46		Весна – красна спускается на Землю	Стр. 142
47		Вот уж зимушка проходит!	Стр. 144
48		Мы танцуем и поем	Стр. 146
	Март		
49		Тема Весны в музыке	Стр. 148
50		Прилет птиц	Стр. 150
51		Март, март! Солнцу рад!	Стр. 153
52		Март – не весна, а предвесенье	Стр. 155
53		Весеннее настроение	Стр. 157
54		Музыка весны	Стр. 159
55		Разное настроение	Стр. 161
56		Дмитрий Кабалевский	Стр. 163
	Апрель		
57		Добрая весна!	Стр. 165
58		Знакомимся с творчеством М. Глинки	Стр. 168
59		Слушаем музыку М. Глинки	Стр. 170
60		Дружба крепкая!	Стр. 172
61		Космические дали	Стр. 173
62		В деревне Веселинкино	Стр. 177
63		Прогулка по весеннему лесу	Стр. 180
64		Дважды два – четыре!	Стр. 183
	Май		
65		Наши любимые песни	Стр. 186
66		Мы любим играть	Стр. 187
67		Цветы на лугу	Стр. 189
68		День Победы	Стр. 192
69		Провожаем друзей в школу	Стр. 195
70		Звонче жаворонка пенье	Стр. 196
71		Концерт	Стр. 199
72		Наступило лето	Стр. 201

Список литературы

- 1. ФГОС Основная** образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 2. М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 3. М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
- 4. М.Б. Зацепина** Диагностика музыкальной одаренности ребенка – дошкольника.