

СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 31.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №251  
\_\_\_\_\_ С.А.Зеленская  
Приказ № 86 от 31.08.2025

# **Рабочая программа**

**Музыкальное воспитание в детском саду**  
**(для детей 6 – 7 лет)**

г. Ростов – на – Дону

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);
4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г. №24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
6. Устав МБДОУ №251

Программа направлена на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, на активизацию процесса музыкально эстетического воспитания, а также на развитие их творческих способностей. Дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

### **Цели рабочей программы:**

- ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ✓ Учить игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Задачи программы:**

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).
3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно

(двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.

### **Принципы рабочей программы:**

1. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
4. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
5. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
6. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
7. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
8. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии

взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

9. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

10. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6-7 лет:

- могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;
- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

### **Для реализации программы используется:**

#### **1. Наглядно – иллюстрационный материал:**

- Сюжетные картины
- Пейзажи
- Комплект «Музыкальные инструменты»
- Музыкально – дидактические игры

2. ТСО:
  - Музыкальный центр
  - Ноутбук
  - Мультимедиа – проектор
  - DVD плеер
3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, барабан
4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.
5. Маски – шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.
6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собачка и др.

Занятия проводятся в музыкальном зале – 2 раза в неделю, длительность 30 минут.

Авторы пособия «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б, Жукова Г.Е дают задания для проверки уровня музыкального развития детей 6 – 7 лет и выделяют три уровня музыкального развития.

**В итоге освоения программы музыкальная активность дошкольников 6 - 7 лет проявляется в том, что дети:**

- могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.
- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

- У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость.
- Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

## Содержание программы

№	Дата		Стр.
	<b>Сентябрь</b>		
1		День знаний	Стр. 40
2		Наш любимый детский сад	Стр. 43
3		На балу у Осени	Стр. 46
4		Путешествие осеннего листочка	Стр. 50
5		Краски осени	Стр. 53
6		Прогулка в лесу	Стр. 55
7		Прогулка в лесу (продолжение)	Стр. 58
8		Три кота	Стр. 62
	<b>Октябрь</b>		
9		Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Стр. 63
10		Сказка в музыке	Стр. 65
11		Сели звери под плетень	Стр. 68
12		В музыкальном королевстве осень	Стр. 70
13		Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	Стр. 73
14		Осень в произведениях искусства	Стр. 76
15		День здоровья	Стр. 77
16		Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	Стр. 82
	<b>Ноябрь</b>		
17		М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики	Стр. 84
18		Слушаем музыку М. Глинки	Стр. 86
19		Время суток в музыке	Стр. 88
20		Детям о П. Чайковском	Стр. 92
21		Явления природы	Стр. 94
22		Детский альбом П. Чайковского	Стр. 98
23		Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Стр. 100
24		Это к нам пришла зима	Стр. 103
	<b>Декабрь</b>		
25		А. Пушкин и русская музыка	Стр. 106
26		Юмор в музыке	Стр. 109
27		Музыкальные жанры	Стр. 111
28		Зимняя дорога	Стр. 113
29		Веселые нотки	Стр. 115
30		Зимние радости	Стр. 117
31		Пришла зима веселая!	Стр. 121
32		Нам праздник веселый зима принесла!	Стр. 124
	<b>Январь</b>		
33		Балет «Лебединое озеро»	Стр. 131
34		Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Стр. 133
35		Детям о Н. Римском – Корсакове	Стр. 135
36		Русские народные инструменты	Стр. 136
37		Вечернее звездное время суток	Стр. 140
38		Море в поэзии А. Пушкина	Стр. 142
39		Любимые детские песни и напевы	Стр. 145
40		Слава сынам Отчизны	Стр. 148
	<b>Февраль</b>		
41		Основные жанры музыки	Стр. 150

42		Мы любим Родину свою!	Стр. 153
43		Мы – друзья	Стр. 158
44		Играем в оркестр народных инструментов	Стр. 160
45		Мама, папа, я – олимпийская семья	Стр. 163
46		Отражение настроения в музыке	Стр. 165
47		В стране классической музыки	Стр. 167
48		Чудесное природы пробужденье	Стр. 170
	<b>Март</b>		
49		Весна идет, весне дорогу!	Стр. 174
50		Пробуждение природы	Стр. 177
51		Самые любимые, самые прекрасные	Стр. 180
52		Грач – птица весенняя	Стр. 186
53		Мы музыку везде искали	Стр. 188
54		Радость побеждает грусть	Стр. 192
55		Страна Вообразилия	Стр. 195
56		День кукол, машинок, свистулечек	Стр. 198
	<b>Апрель</b>		
57		Знакомство с музыкальными тональностями	Стр. 201
58		Потерялось настроение	Стр. 205
59		Веселые музыканты	Стр. 209
60		Звуки весенней капли	Стр. 212
61		Урок этикета и вежливости	Стр. 214
62		Детский сад – наш светлый дом	Стр. 216
63		Мы дружим и вместе занимаемся	Стр. 218
64		Светофор	Стр. 221
	<b>Май</b>		
65		Россия – любимая родина моя!	Стр. 225
66		Дню великой победы – Слава!	Стр. 228
67		Вот какой чудесный день	Стр. 230
68		Цветы на лугу	Стр. 232
69		Охотники за приключениями	Стр. 234
70		Танцы на лесной опушке	Стр. 237
71		Цветочная фантазия	Стр. 239
72		Вот оно какое, наше лето!	Стр. 243

## **Список литературы**

- 1. ФГОС** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 2. М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
- 3. М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.