

СОГЛАСОВАННО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №251

_____ С.А.Зеленская

Приказ № 86 от 31.08.2025

Рабочая программа

Музыкальное воспитание в детском саду

(для детей 2 - 3 лет)

г. Ростов – на – Дону

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 г. Москва);
4. Методические рекомендации по использованию основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г.№24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
6. Устав МБДОУ №251

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДООУ;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДООУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ с 7.00–19.00 (12 часов).

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого– педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;

4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

2 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели рабочей программы:

- ✓ Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ Способствовать формированию развитию навыков движения под музыку;

- ✓ Учить игре на детских музыкальных инструментах;

Задачи программы:

1. Развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку.
2. Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма т.д.).
3. Формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.
4. Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально - ритмическим движениям, музицированию.

3 Принципы рабочей программы:

1. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
4. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
5. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
6. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
7. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
8. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
9. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельная деятельность.

4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 2 до 3 лет.

Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает

себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

5. Планируемые результаты освоению рабочей программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие).

Список литературы

1. **ФГОС** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
2. **М. Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду 2 – 7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ
3. **М.Б. Зацепина** Музыкальное воспитание в детском саду. Первая младшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Календарно-тематическое планирование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно-образовательная деятельность

Музыка (от 2 до 3 лет)

СЕНТЯБРЬ

№№	№ Занятия	Разделы музыкального занятия Репертуар
1		Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»

		Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера стр. 41 CD1-23
2		Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п.- стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23
3		Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: : «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п.- стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23
4		Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. .- стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23
5		Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м.- стр. 38 CD1-21
6		Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида- стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко.- стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21
7		Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21
8		Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз.М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. – стр. 29 CD1-15, «Птичка» -муз. М. Раухвергера- стр. 33 CD1-17

		Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21 «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23-
ОКТЯБРЬ		
9		Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п. Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13 Подпевание: «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1-16 Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой -стр. 39 CD1-22
10		Музыкально-ритмические движения: «Воробушки клюют» -муз. М. Красева- стр. 16 CD1-5 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»-р.н.п. Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13 Подпевание: «Петушок» - р.н.п.- стр. 31 CD1-16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17 Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22
11		Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 19 CD1-8 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»-р.н.п. Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11 Подпевание: «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1-16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17 Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22
12		Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки»- муз. З. Левиной - стр. 16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п. Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11 Подпевание: «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25
13		Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19 Пляски: «Догони зайчика» -муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24
14		Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 19 CD1-8 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова, стр. 22 CD1-11, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19 Пляски: «Догони зайчика» -муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24
15		Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13 Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17 Пляски: «Птичка» -муз. Т. Попатенко, стр. 33 CD1-17 «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44
16		Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева, стр. 26 CD1-13, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27

		Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17 Плоски: : «Птичка» -муз. Т. Попатенко, «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25 «Мы Степового, стр. 21 CD1-10 «Дождик» -р.н.п. «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24
17		Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20 Плоски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26

НОВАБЬ

18		Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20 Плоски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26
19		Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» - муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Плоски: «Жмурка с бубном» -р.н.м. - стр. 46 CD1-26
20		Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Плоски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41
21		Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Плоски: «Веселая пляска» -р.н.м. стр. 66 CD1-41
22		Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Сорока» -стр. 163 Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Плоски: «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41
23		Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Сорока» -стр. 163 Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Плоски: «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41
24		Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20

		Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26
25		Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. стр. 66 CD1-41
26		Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» -муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера, стр. 71 CD1-44 , «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41
		ДЕКАБРЬ
27		Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр.163 Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340 Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1
28		Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п. Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340 Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1
29		Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 57 CD1-35 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п. Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1
30		Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» -стр. 164 Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340 Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1
31		Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1
32		Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой - - стр. 17 CD1-7 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой- - стр. 64 CD1- 40 Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 стр. 46 CD1-26
33		Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»

		Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко- стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Догони зайчика»-муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» -р.н.м. - стр. 46 CD1-26
34		Новогодний утренник : «Стуколка» стр.60, СД 1-37, «Пальчики-ручки»стр.48,СД 1-29, Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 , «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко- стр. 84 CD2-1 Тиличевой- стр. 42 CD1-24 «Догони зайчика»

ЯНВАРЬ

35		Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» -муз. Я. Степового - стр. 21 CD1-10 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова- стр. 66 CD1-41 Подпевание: : «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45 Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 Тиличевой, - стр. 42 CD1-24 «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26 «Догони зайчика»
36		Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова- стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32
37		Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева- стр. 77 CD1-49 «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32
38		Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Петрушка» -муз. И. Арсеевой- стр.64 CD1-40 Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко = стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29
39		Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличевой - стр. 83 CD1-54 Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31
40		Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой- стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличевой - стр. 83 CD1-54 Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32
41	.	Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» -муз. З. Левиной- стр.16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42

		Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 6124 CD2-27, «Спи, мой мишка» - муз. Е. Тиличевой - стр. 83 CD1-54 Пляски: «Пальчики и ручки» - р.н.м.- стр. 48 CD1-29
ФЕВРАЛЬ		
42		Музыкально-ритмические движения: «Разминка» - муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Сорока» -стр.163 Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского - стр. 75 CD1-48 Пляски: «Плясовая» -хор.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -б.н.м.- стр.52 CD1-32
43		Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» - муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Слушание: «Птичка маленькая» - муз. А. Филиппенко- стр.27 CD1-14 Подпевание: «Утро» - муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28 Пляски: «Игра с погремушкой» - муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2
44		Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» - муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Утро» - муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» - муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Игра с погремушкой» - муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2
45		Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» - муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Прятки» -стр.163 Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Утро» - муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» - муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского- стр.91 CD2-5
46		Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» - муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр.163 Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского - стр.91 CD2-5
47		Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» - муз. З. Левиной - стр.16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Сорок» -стр.163 Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр.24 CD1-12 Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского- стр.91 CD2-5
48		Музыкально-ритмические движения: Марш» - муз. В. Дешевого - стр.110 CD2-15 Развитие чувства ритма : «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Игра с зайчиком» - муз. А. Филиппенко- Подпевание: «Бобик» - муз. Т. Попатенко стр.128 CD2-30 Пляски: «Зайцы и медведь» - муз. Т. Попатенко - стр.90 CD2-4
49		Музыкально-ритмические движения: «Разминка» - муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1

		Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Петрушка» -муз. И. Арсеевой- стр.64 CD1-40 Подпевание: «Зайка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко стр. 124 CD2-2 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29
--	--	--

МАРТ

50		Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова стр.112, СД 2-17 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. стр117, СД 2-22 Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко стр. 124 CD2-27 Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко стр.89, СД 2-3
51		Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова стр.112, СД 2-17 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. стр117, СД 2-22 Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко стр.82,СД1-53 Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко стр. 89,СД2-3
52		Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры : «Это наши пальчики» Слушание: «Корова» -муз. Т. Попатенко стр.132, СД 2-33 Подпевание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. стр117, СД 2-22 Пляски: «Поссорились-помирились» стр.137, СД2-37
53		Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18 Развитие чувства ритма: «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова стр.114, СД2-19 Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Баю-бай» - М. Красева стр.132, СД 2-31 Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера стр.131, СД 2-32, Пляски: «Поссорились-помирились» стр.137, СД2-37
54		Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18 Развитие чувства ритма: «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова стр.114, СД2-19 Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Баю-бай» - М. Красева стр.132, СД 2-31 Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера стр.131, СД 2-32, «Баю-бай» - М. Красева стр.130, СД 2-31 Пляски: «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской стр.137, СД2-37
55		Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой стр. 114, СД 2-19 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова стр. 119, СД 2-23 Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева стр.136, СД2-36, «Корова» -муз. М. Раухвергера стр.132, СД 2-33 Пляски: «Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской стр.137, СД2-37 ,
56		Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушками» муз.А.Козакевич, стр. 152, СД2-48 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Машина» муз. Ю Слонова, сл. Л. Башмаковой, стр. 133, СД 2-34 Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева стр.136, СД2-36, Пляски: «Игра с цветными платочками» у.н.м. стр. 140, СД2-39
57		Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушками» муз.А.Козакевич, стр. 152, СД2-48 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Машина» муз. Ю Слонова, сл. Л. Башмаковой, стр. 133, СД 2-34 Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз.

		М. Красева стр.136, СД2-36, Пляски: «Игра с цветными платочками» у.н.м. стр. 140, СД2-39
58		Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушками» муз.А.Козакевич, стр. 152, СД2-48 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27 Подпевание: «Машина» муз. Ю Слонова, сл. Л. Башмаковой, стр. 133, СД 2-34 Пляски: «Прогулка и дождик» -муз. М. Раухвергера стр.138, СД 2-38

АПРЕЛЬ

59		Музыкально-ритмические движения: «Утро» муз.Гриневича стр. 125,СД 2-28 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: « Дружные ладошки» Слушание: «Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейн стр. 127, СД 2-29 Подпевание: «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27 Пляски: «Игра с цветными платочками»- укр.н.м. стр. 140, СД2-39
60		Музыкально-ритмические движения: «Утро» муз.Гриневича стр. 125,СД 2-28 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Бобик» муз. Т. Попатенко стр. 128, СД 2-30 Подпевание: «Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейн стр. 127, СД 2-29, «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27 Пляски: «Парная пляска» -нем.н.м. стр.149, СД 2-46
61		Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» -муз. А. Филиппенко стр. 116, СД. 2-21 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова стр 118, СД 2-23 Подпевание: «Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейн стр. 127, СД 2-29 Пляски: «Парная пляска» -нем.н.м. стр.149, СД 2-46
62		Музыкально-ритмические движения: «Игра с флажком» муз.Красева стр. 141, СД 2-40 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123, СД 2-26 Подпевание: «Паровоз» муз.А.Филиппенко стр. 124, СД 2-27 Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличевой стр.153, СД 2-49
63		Музыкально-ритмические движения: Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой стр. 114, СД 2-19 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123, СД 2-26 Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева стр.136, СД2-36 Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличевой стр.153, СД 2-49
64		Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» -муз. А. Филиппенко стр. 116 СД 2-21 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова, «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123, СД 2-26 , «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева стр.136, СД2-36 Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличевой стр.153, СД 2-49, «Парная пляска» -нем.н.м стр.149, СД 2-46
65		Музыкально-ритмические движения: « Танец с флажками» муз. Т.Вилькорейской стр.143 СД 2-41 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко стр 122 СД 2-25 Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко стр. 161 СД 2-54
66		Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной стр.113,СД 2-18 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»

		Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко стр 122 СД 2-25 Подпевание: «Конек» -муз. И. Кишко стр. 135 СД 2-35, «Машина» -муз. Ю. Слонова стр. 133 СД 2-34, Плоски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко стр. 161 СД 2-54
--	--	---

МАЙ

67	Музыкально-ритмические движения: «Птички» -муз. Т. Ломовой стр. 111СД 2-16 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова стр.119 СД 2-23, «Дождик» -муз. В. Фере стр. 123 СД 2-26 Подпевание: «Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко стр 122 СД 2-25 Плоски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко стр. 161 СД 2-54
68	Музыкально-ритмические движения: Марш» -муз. В. Дешевого стр.110 СД2-15 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Танечка, баю-бай» -р.н.м. стр117, СД 2-22 Подпевание: «Спи мой, мишка» -муз. Е. Тиличевой стр.83 СД 1-54 Плоски: «Приседай» -эст.н.м. стр.100 СД 2-12
69	Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой стр.20 СД 1-9 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. Г. Лобачева стр. 26 СД1-13 Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера стр. 133, СД 2-34 , «Машина» -муз. Ю. Слонова . 133 СД 2-34, Плоски: «Веселая пляска» -р.н.м.стр 46 СД 1-27
70	Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» - муз. З. Левиной стр.16 СД1-5 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамов стр.66 СД 1-41 Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича стр. 126 СД 2-28, «Бобик» -муз. Т. Попатенко стр. 128 СД 2-30 Плоски: «Прогулка и дождик» -муз. М. Раухвергера стр. 138 СД2-38
71	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз Е. Тиличевой стр. 17 СД 1-7 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванниковой стр. 119 СД 2-32 Подпевание: «Кап-кап» -муз. Ф. Филькенштейна стр. 127 СД 2-29 Плоски: «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличевой стр. 153 СД 2-49
72	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» -муз. Е. Макшанцевой стр.57 СД 1-35 Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере, Подпевание: «Кап-кап» -муз. Ф. Филькенштейна стр. 127 СД 2-29 «Утро» -муз.Г. Гриневича, стр.126 СД2-28 Плоски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева стр. 151 СД 2-47
73	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» -муз. Е. Макшанцевой стр.57 СД 1-35 Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванниковой стр.119 СД 2-23 Подпевание: «Бобик» -муз. Т. Попатенко стр.128 СД 2-30, «Утро» -муз. Г. Гриневича стр. 126 СД 2-28, Плоски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева стр. 151 СД 2-47, «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличевой стр. 153 СД 2-49

74	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» -муз. Е. Макшанцевой стр.57 СД 1-35 Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванниковой стр.119 СД 2-23 Подпевание: «Бобик» -муз. Т. Попатенко стр.128 Пляски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева стр. 151 СД 2-47, «Бег» Тиличевой стр. 153 СД 2-49
----	--